

РЕШЕНИЕ
Всероссийской научно-практической конференции
«Детская школа искусств – 2022: образование, управление, развитие»

09 – 11 декабря 2022 г.

г. Санкт-Петербург

Участники Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств – 2022: образование, управление, развитие» (далее – Всероссийская конференция) заслушали и обсудили доклады и выступления участников Всероссийской конференции - представителей Совета Федерации Российской Федерации, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в сфере культуры, руководителей и преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования отрасли культуры, представителей методических служб субъектов Российской Федерации, специалистов Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных, руководителей и специалистов различных заинтересованных организаций и профессиональных сообществ, деятельность которых направлена на поддержку художественного образования.

Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определены приоритеты и цели государственной политики в сфере культуры в качестве национальных интересов Российской Федерации на современном этапе. Усиление роли художественного образования в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранении культурного и исторического наследия народа России отражено также в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодежи становятся основой для сохранения и укрепления традиционных ценностей и, следовательно, одним из векторов нового этапа развития детских школ искусств (далее – ДШИ).

Участники Всероссийской конференции отмечают, что ДШИ, являясь базовой ступенью творческого образования, одновременно являются культурно-просветительскими, социально ориентированными центрами, осуществляющими свою деятельность на всей территории Российской Федерации. Основой образовательного процесса в ДШИ являются дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, реализация которых осуществляется с 2012 года. Образовательная мобильность обучающихся и индивидуализация обучения обеспечиваются дополнительными общеразвивающими программами в области искусств, представленными широким спектром направлений и видов, доступных для различных возрастных категорий обучающихся. При этом образовательная деятельность, осуществляемая ДШИ, нацелена на решение задач воспитания, неотделима от реализации образовательных программ, признана профессиональным и родительским сообществом.

Особым показателем развития системы ДШИ является не только сохранение и укрепление традиционных ценностей, но и подтвержденная временем способность школы к восприятию нового, современных процессов в искусстве и образовании. В настоящий момент каждая ДШИ не только хранит и множит великие традиции отечественного художественного образования, но и обеспечивает запросы детей и родителей в освоении новых видов искусств: это театр и звукорежиссура, акварельная живопись, дизайн, архитектура, современные виды хореографии и танца, мультипликация и многие другие направления. ДШИ активно включаются в реализацию адаптированных образовательных программ и успешно практикуют инклюзивное обучение.

Участники Всероссийской конференции отмечают значительные изменения и качественные преобразования в государственном регулировании развития российской культуры и ДШИ, в частности.

Ключевые направления развития ДШИ отражены в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Принципиально обновлена нормативно-правовая база деятельности ДШИ. Министерством культуры Российской Федерации утвержден приказ от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел». Данным приказом обеспечена специфика деятельности ДШИ, определено ее особое место в системе образования и воспитания, что позволяет оценивать правовое положение ДШИ как повышение ее правового статуса и расширение возможностей для достижения нового качества во всех видах деятельности.

Успешно реализуется Национальный проект «Культура» путем осуществления федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

Министерством культуры Российской Федерации выделяются значительные средства на капитальный ремонт и реконструкцию ДШИ, направляются средства федерального и регионального бюджетов на строительство новых ДШИ. Принципиально обновлена материальная база школ путем поставок музыкальных инструментов, специального оборудования и средств обучения.

Расширяется деятельность ДШИ: в школах открываются виртуальные концертные залы, студии и мастерские, укомплектованные современным оборудованием. В последнее время ДШИ становятся базой для открытия школ креативных индустрий. ДШИ, наряду с организациями культуры, ответственны за увеличение показателя, связанного с количеством посещений культурных мероприятий, которые школы организуют в рамках своей творческой и просветительской деятельности.

Новый формат проведения Общероссийских конкурсов Министерства культуры Российской Федерации «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель детской школы искусств», предусматривающий онлайн трансляцию конкурсных испытаний, позволяет познакомить общественность с уникальным опытом лидеров отрасли.

Проводимый в 2021 и 2022 годах Всероссийский смотр-конкурс региональных методических служб подтвердил высокий статус методических центров, признанных сегодня обязательным и необходимым элементом системы образования в сфере культуры и искусства.

Участники Всероссийской конференции поддерживают деятельность Всероссийского хорового общества в части популяризации хорового искусства и проведения масштабных творческих проектов, объединяющих профессиональное сообщество.

На укрепление правового статуса преподавателей детских школ искусств, создания условий для разработки и внедрения единой системы оплаты труда педагогических работников детских школ искусств в регионах Российской Федерации, рассмотрения вопросов о восстановлении прав преподавателей ДШИ на досрочное пенсионное обеспечение направлена деятельность Российского профсоюза работников культуры. Участники Всероссийской конференции всемерно поддерживают инициативы профсоюза и выражают надежду на достижение поставленных целей.

Развитие сети ДШИ в Российской Федерации зависит от успешности решения целого ряда задач правового, организационного, кадрового, программно-методического, финансово-экономического, материально-технического характера.

Участники Всероссийской конференции выделяют целый ряд проблем, для решения которых необходима консолидация сил – федеральных, региональных и местных органов власти Российской Федерации, профессионального сообщества, учредителей, деятелей культуры и искусства, руководителей и педагогических работников:

- сохраняющийся риск утраты отечественных академических традиций начального образования в области искусства, а также ряда дополнительных предпрофессиональных программ, значимых для развития и (или) сохранения традиций отечественного искусства, кадрового обеспечения отрасли культуры, этнокультурных особенностей народов, проживающих на территории соответствующих субъектов Российской Федерации;

- недостаточное обеспечение условий реализации дополнительных общеобразовательных, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, установленных федеральными государственными требованиями, в том числе сохраняющийся дефицит в современном оборудовании, учебных материалах, устаревание парка музыкальных инструментов, несоответствие помещений, занимаемых детскими школами искусств, установленным требованиям и санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;

- продолжающееся сокращение численности концертмейстеров в детских школах искусств при увеличивающихся потребностях в высокопрофессиональных специалистах;

- формирование муниципальных заданий ДШИ без учета механизмов финансового обеспечения нормативных затрат, неэффективность использования при формировании государственного (муниципального) задания установленной расчетной единицы «человеко-час»;

- неукомплектованность педагогических коллективов молодыми специалистами, устойчивая потребность в притоке педагогических кадров, обеспечивающих качественную реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в ДШИ;

- несформированность системы эффективного взаимодействия ДШИ с отраслевыми профессиональными образовательными организациями и организациями высшего образования, недостаточная разработанность форм и методов активной профессиональной ориентации обучающихся и выпускников ДШИ;

- сохраняющаяся тенденция к уменьшению количества обучающихся по некоторым академическим музыкальным направлениям;

- отсутствие материально-технической базы, обеспечивающей создание доступной среды, реализацию адаптированных программ для инвалидов и лиц с ОВЗ;

- необходимость в развитии направлений в изобразительном искусстве, непосредственно связанных с сохранением традиций народной культуры и творчества, путем активной практико-ориентированной деятельности обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, в признании данного вида деятельности как одного из существенных факторов формирования уважения и бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

- загруженность детей в общеобразовательных организациях, ежегодное увеличение нагрузок и времени, затрачиваемого на освоение основных общеобразовательных программ, а также на внеурочную деятельность и обучение в режиме школы полного дня.

Для обеспечения процесса сохранения и поступательного развития детских школ искусств в Российской Федерации участники Конференции вносят следующие предложения:

в адрес Министерства культуры Российской Федерации

- рассмотреть вопрос об обязательности предоставления медицинских справок о состоянии здоровья поступающего в ДШИ на основе утвержденной Министерством здравоохранения Российской Федерации формы справки;

- дополнить перечень видов деятельности, осуществляемых ДШИ и включенных в федеральные государственные требования, воспитательной деятельностью как вида деятельности, содержание которого уже раскрыто в федеральных государственных требованиях и фактически осуществляется детскими школами искусств при реализации ими дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

- рассмотреть вопрос об изменении единицы показателя объема государственной (муниципальной) услуги, применяемой при разработке государственного (муниципального) задания для детских школ искусств, - с единицы «человеко-час» на единицу «один обучающийся»;

- разработать модель региональной методической службы как системы единых требований для создания и развития региональных ресурсных методических центров, обеспечения их функционирования в качестве эффективной, современно оснащенной организации;

- инициировать последовательные шаги и действия, объединив усилия соответствующих министерств и ведомств, по изменению нормы труда педагогической работы концертмейстеров, определив ее в размере 18 часов;

- рассмотреть вопрос о внесении изменений в федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» в части объема ежегодной учебной нагрузки в предметной области «Пленэрные занятия», по предмету «Пленэр» - 56 аудиторных часов с 1 по 5 класс по 5 (6) – летней программе, с 4 по 8 класс по 8 (9) – летней программе.

- рассмотреть вопрос об учреждении Всероссийского смотра-конкурса детского декоративно-прикладного творчества и конференции для преподавателей детских школ искусств, принимающих участие в реализации программ в области изобразительного искусства;

в адрес органов управления культурой субъектов Российской Федерации, органов местного управления

- в процессе реализации плана развития сети региональных ДШИ анализировать и учитывать ресурсные возможности по выполнению целевых показателей каждой детской школы искусств, провести соответствующие мониторинги;

- разработать совместно с учредителями муниципальных детских школ искусств систему взаимодействия ДШИ с общеобразовательными организациями и объединения ресурсов в части эффективной организации внеурочной деятельности, осуществления дополнительного образования, функционирования школы полного дня и групп продленного дня; предусмотреть заключение соответствующих соглашений;

- рассмотреть вопросы кадрового обеспечения отрасли путем организации и поддержки целевого обучения, заочного обучения с получением высшего профильного образования с возможностью субсидирования затрат студенту, работающему в ДШИ, за счет регионального бюджета;

- рассмотреть вопросы актуального штатного расписания в ДШИ, разработки единых подходов к его формированию с учетом обеспечения различных видов деятельности – образовательной, методической, просветительской, творческой, воспитательной;

- осуществлять всестороннюю поддержку региональным ресурсным методическим центрам как гаранту выполнения целевых показателей развития ДШИ;

в адрес региональных ресурсных методических центров сферы культуры

- оказать поддержку ДШИ по развитию форм и видов методической деятельности, подготовке методистов, созданию соответствующих профессиональных объединений;
- разработать меры по популяризации дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура», способствовать подготовке и повышению квалификации преподавателей в данной области искусства, развитию программ и методик обучения;
- организовать эффективное взаимодействие между ДШИ по вопросам совершенствования обучения народным ремеслам и декоративно-прикладному творчеству;
- оказать содействие учредителям детских школ искусств по разработке новых редакций уставов, положения которых будут соответствовать положениям законодательства Российской Федерации об образовании и правовым нормам, обеспечивающим новый статус детских школ искусств;

в адрес детских школ искусств Российской Федерации

- осуществить реализацию мер, направленных на сохранность контингента обучающихся в ДШИ и увеличение количества выпускников, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- разработать систему мероприятий по профессиональному ориентированию обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам, в том числе по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»;
- создавать условия для образовательной мобильности обучающихся, предусматривающих разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, адаптированных образовательных программ.