**Развитие социального партнерства в Бурятском театре оперы и балета**

Сегодня в Бурятском театре оперы и балета между администрацией и профсоюзом налажены здоровые взаимоотношения. Переговоры проходят доброжелательно и конструктивно, стороны прислушиваются друг другу и стремятся к принятию оптимальных решений. При возникновении проблем мы стремимся к не только к их ликвидации, но и к тому, чтобы они не возникали повторно.

Направление развития социального партнерства во многом зависит от личностей руководителя организации и председателя профсоюзного комитета. Дмитрий Артамонович Дылыков — молодой и талантливый администратор, стремящийся найти общий язык со всеми членами разнородного амбициозного коллектива. Булыт Тумырович Раднаев —  народный артист Бурятии, любимец публики, заслуживший всеобщее доверие многолетней работой в активе профкома и единогласно избранный его председателем в 2020 году для того, чтобы планомерно отстаивать интересы сотрудников. Благодаря этим двум людям, а также другим членам администрации и актива профкома, в результате любых коллективных переговоров мы достигаем успеха.

Одним из главных успехов в развитии социального партнерства является то, что Коллективный договор, который внимательно обсуждался в течение нескольких месяцев и был подписан обеими сторонами 6 июля 2022 года, изменился в пользу людей. В нем учтены особенности работы подразделений, артистов оперы, хора, балета, например, обязательный перерыв между двумя спектаклями в размере 3.5 часов для артистов оркестра.

Другие успехи в развитии социального партнерства связаны с постепенным, но постоянным улучшением условий труда. Один из ярких примеров — пошивочный цех, который на протяжении длительного времени жаловался на недостаточное освещение. Мы изменили расположение ламп и создали комфортные условия.  Летом отремонтировали репетиционные классы и улучшили условия для репетиций. В хоровом классе заменили стулья и обустроили зону для хранения нотных материалов.

Большой успех — перевод 84-х сотрудников театра со срочных контрактов в штат в прошлом сезоне. Для того, чтобы люди чувствовали себя более уверенно, более защищенными социально. Нашему примеру последовали другие театры.

Отдельно хочется выделить создание конкурса «‎Лучший работник подразделения‎», учрежденного администрацией и профсоюзом. Раз в полгода в каждом цехе мы выбираем лучшего работника и поощряем его ценными призами. Это не только улучшает настроение сотрудников, но и значительно повышает ощущение значимости. Люди чувствуют заботу.

У администрации и профсоюза — общая  цель: создание благоприятной среды для работников нашего театра. Мы вместе решаем проблемы сотрудников, иногда бытовые вопросы, или вопросы, связанные с личными обстоятельствами. Кому-то помогаем с ипотекой, кому-то с кредитом, кому-то с улучшением жилищных условий. Мы рядом и в радости, и в горе.

Вместе мы заботимся о ветеранах, о тех людях, которые нуждаются в нашей помощи. Часто ветераны оказываются забыты, а у нас в театре их очень много, например, артисты балета на пенсию выходят рано, а по состоянию здоровья — еще раньше. Мы всегда интересуемся, как дела у наших ветеранов, как они живут, сохраняем с ними связь, приглашаем их на спектакли, поздравляем с праздниками и юбилеями. Поддерживаем и молодежь. Отправляем на учебу, повышение квалификации. Помогаем собрать детей в школу или провести выпускной.

Большое внимание мы уделяем сплочению коллектива, организации и проведению мероприятий для сотрудников.  В прошлом году провели Масленицу, в этом — Сагаалган с традиционными соревнованиями и конкурсами. Сотрудники принимают активное участие в состязаниях и в целом всегда довольны. Перед отпуском запланирован выезд коллектива на Байкал, в организации поездки так же участвуют и администрация, и профсоюз.

Мы вместе стремимся к тому, чтобы наши сотрудники были не сами по себе, чтобы больше думали друг о друге, чтобы чувствовали себя частью единого целого и знали о том, что каждый работник театра важен.